

RAMIRO TAPIA – Crisis y Hecatombe

Después de la trayectoria antológica que culmina con las “arquitecturas imposibles”, laberintos entrecruzados de cúpulas, pasadizos, escaleras y puertas secretas, invadidos algunos de vegetación rampante, descansando otros sobre acantilados, lagos o mares; Ramiro Tapia acomete ahora seguidamente la tarea insólita de destruir esas ciudades vertiginosas planteándose el reto de incendiar y desintegrar lo que había sido tan cuidadosamente construido, olvidarlo todo y relegarlo en el sueño de la poesía, y crea trabajando incansablemente, la nueva serie que titula “Hecatombe”. Gigantes, cíclopes, ogros y ogresas, pigmentados por una amalgama de pavesas incandescentes que conforman su esquema corpóreo, invaden este nuevo territorio y asientan sus reales como insólitos redentores tras el reciente apocalipsis. Son una nueva casta telúrica, en la plenitud de su fuerza cósmica y vegetal.