

Arte y artistas

## EL TRASMUNDO DE RAMIRO TAPIA



Si el hombre es un gran misterio, el mundo del pintor es todavía mucho más misterioso. Hay en el artista un trasfondo cuajado de fantasía y de ensueño, que sale a la luz por medio de las formas y del color, y del maravilloso oficio del trabajo diario.

Ramiro Tapia es sin lugar a dudas un gran creador, es uno de esos seres privilegiados capaces de adentrarnos en su trasmundo,

en su gran fantasía y en su gran verdad. Porque lo más importante de este pintor es su total sinceridad espiritual y visionaria, su continua búsqueda en medio del caso. Su ir y venir por todos los mundos posibles, tratando de encontrar la semilla del alma. Porque en esos mundos muertos y desolados de la razón existe la vida y el temblor de la sensibilidad.

Ramiro Tapia nos lleva de la mano hacia el interior de sus cuadros, por un camino recto y seguro. Nos adentra en la profundidad de sus cielos, de sus cuerpos, de sus mares, de sus sueños fantásticos. Nos acerca a lo increíble, a lo que no nos atreveríamos a imaginar, por miedo. Pero Ramiro Tapia lo hace con amor, con inteligencia y con entrega total.

Hacer una crítica de su obra, y de sus etapas pictóricas, es un trabajo que está fuera de mis posibilidades. Los únicos que entienden de pintura son los pintores (al menos ellos dicen eso), y yo no lo soy. Yo lo único que hago es ver y sentir con mi propia sensibilidad (ese privilegio no me lo puede arrebatar nadie), y daros y exponeros esa emoción mía.

Este es el Ramiro Tapia que yo veo y siento.

C. K.