

ARTE

RAMIRO TAPIA, EN "DECAR"

CON las obras de Tapia, expuestas en la Sala Decar, entramos en el mundo surrealista.

Formas vegetales, paisajes desérticos, troncos humanos, integran entremezclándose esta versión onírica de un mundo frío, aséptico.

Mediante un dibujo muy cuidado se ha dado forma acabada a estos cuadros. Formas pulidas, colores fríos.

Un mundo imposible, lleno de una calma extra-

temporal ha sido creado por Ramiro Tapia. Y es esa consciente imposibilidad de poder conocerlo la que nos atrae hacia su obra.

Si para comprender el surrealismo hace falta creer en la psicología, para empezar a entender estas obras hay que conocer el surrealismo. Sólo entonces se podrán ver las similitudes y destacará la fría lógica con que Tapia va creando su propio sistema, ordenándolo y repitiéndolo. M. J. A.